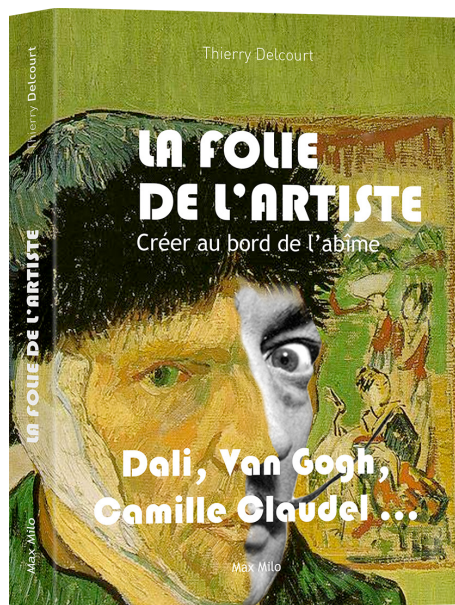


Parution : 3 mai 2018

Max Milo
ÉDITIONS



Thierry DELCOURT

LA FOLIE DE L'ARTISTE : Créer au bord de l'abîme

ANTONIN ARTAUD, FRANCIS BACON, CAMILLE CLAUDEL, ALOÏSE CORBAZ, SALVADOR DALI, GÉRARD GAROUSTE, ALBERTO GIACOMETTI, ZORAN MUSIC, MICHEL NEDJAR, AURÉLIE NEMOURS, VASLAV NIJINSKI, NIKI DE SAINT PHALLE, VINCENT VAN GOGH, VLADIMIR VELICKOVIC

Avec *La folie de l'artiste*, le psychiatre et psychanalyste **Thierry Delcourt** offre une galerie de portraits aussi documentés que touchants de nombreux artistes, interrogeant à nouveaux frais les liens entre troubles neuropsychiques et création artistique.

« Cela m'agace toujours un peu qu'on lie la folie à l'art. Moi, ma maladie m'a empêché de créer autant que j'aurais voulu. Et ce que j'ai peint pendant mes périodes de délire, je l'ai souvent détruit après, car je n'en étais pas satisfait. Heureusement, avec les nouveaux traitements, la psychiatrie, j'ai pu avoir de longs intervalles stables pour travailler. Je suis sûr que si Van Gogh avait eu cette chance, son œuvre serait encore plus riche. » Gérard Garouste

Interview de Gérard Garouste par Doan Bui, « Garouste : délire et dépressions du peintre "fou", Dossier l'Obs, 09/12/2013

Comment **Francis Bacon** réussit-il à maîtriser son histoire chaotique en la mettant en scène dans sa peinture violente ? Comment **Alberto Giacometti**, tel un funambule au bord de la chute, cherche-t-il à représenter l'énigme d'une perception de l'être qui ne cesse de lui échapper ? Comment **Vaslav Nijinski**, fabuleux danseur et chorégraphe des Ballets Russes, sombre-t-il dans la folie après les traumatismes de son enfance ? Comment **Antonin Artaud**, oscille-t-il toute sa vie entre une création débordante et des accès de folie ? Comment **Vincent Van Gogh**, pour atteindre le sommet de son art, se met-il en danger dans sa recherche créative jusqu'à basculer dans le suicide ? Comment **Camille Claudel** s'épuise-t-elle dans sa vie et sa création passionnées pour finir internée sans plus jamais créer ? Comment **Niki de Saint-Phalle**, grâce à l'expression artistique, parvient-elle à combattre une dépression profonde liée au traumatisme de l'inceste ?

Certains artistes basculent dans la folie tandis que d'autres traversent l'existence sans encombre. Certains malades trouvent un mieux-être, et parfois la guérison, en créant. Quels rapports peut-on réellement faire entre certains troubles neuropsychiques et création artistique ? Comment apprivoiser sa souffrance psychique et éviter le basculement sans pour autant brider le processus créatif ?

Les sources de cette recherche, ce sont les histoires réelles et documentées d'artistes : ce qu'ils ont vécu, ce qu'ils en ont dit, ce qui les a poussés à créer, ce qu'ils engagent de leur être dans leur acte de création, jusqu'où leur passion de créer les conduit, ce qui leur a permis de devenir des artistes épanouis ou au contraire, d'éprouver une souffrance psychique, voire de sombrer dans la folie, parfois jusqu'à se donner la mort.

Thierry Delcourt, psychiatre, pédopsychiatre et psychanalyste, est rédacteur en chef des revues *Psychiatries* et *BIPP*. Il est par ailleurs vice-président et coordinateur scientifique de l'Association Française des Psychiatres d'Exercice privé (AFPEP). Auteur de textes, séminaires, conférences, Thierry Delcourt a également publié de nombreux ouvrages depuis 2007, dont les remarquables *Artiste Féminin Singulier (L'Âge d'Homme, 2009)*, *Carolyn Carlson. De l'intime à l'universel (Actes Sud, 2015)* et *Je suis ado et j'appelle mon psy*, déjà chez Max Milo, en 2016.

Informations pratiques : ISBN : 9782315008322 – Prix : 21,90 euros – Pages : 256 – Parution : 3 mai 2018



Pour recevoir le livre ou demander une interview :
Cédric Duroux : cedric@october-octopus-agency.com - 06 64 09 75 13