



EXPOSICIÓN EN EL CCCB

“EN
EL AIRE
CONMOVIDO...”
IMAGEN - EMOCIÓN - UTOPIA

08.05 - 28.09.2025

CONFÉRENCE DE PRESSE

Mercredi 7 mai à 11 h · Mirador du CCCB
Streaming via la [chaîne YouTube du CCCB](#)

« Dans l'air tout ému... » revendique le pouvoir transformateur des émotions qui émane de l'art et des images, compris comme des langages capables d'émouvoir et de susciter l'action collective. Cette exposition, organisée par le philosophe et historien de l'art [Georges Didi-Huberman](#) vous invite à vivre une expérience poétique et critique par le biais de trois cents œuvres de figures-clé de la culture européenne, tels Dalí, Giacometti, Goethe, Miró, Picasso et Rodin. C'est une coproduction du CCCB et du Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), où l'exposition a été présentée du 6 novembre 2024 au 17 mars 2025. Au CCCB, elle ouvrira ses portes du 8 mai au 28 septembre 2025.

« Dans l'air tout ému... » s'inspire de la notion de *duende* développée par Federico García Lorca. Le titre de l'exposition provient du vers d'un poème intitulé « Romance de la lune, lune », par lequel Lorca fait débiter ses *Complaintes gitanes*. Le vers « Dans l'air tout ému... » évoque l'atmosphère qui se crée entre nous – les observateurs – et l'image ou l'œuvre d'art observée. C'est dans cet « air » que se produit l'émotion ou le *duende*.

Puisque les émotions nous remuent et nous exposent aux autres et puisque nous vivons dans un environnement saturé d'images, le penseur Georges Didi-Huberman nous propose de prendre un recul critique et de nous arrêter pour lire et sentir les images.

L'exposition est structurée en divers volets qui se penchent sur la dimension potentiellement transformatrice de l'émotion : « Enfances », « Pensées », « Visages et Gestes », « Lieux » et « Politiques ». Chacun aborde différents aspects de la façon dont les émotions, lorsqu'elles sont partagées et exprimées collectivement, peuvent conduire à des changements sociaux et politiques.

L'exposition peut être vue comme une promenade poétique, un jeu de libres associations entre plus de trois cents œuvres d'artistes **comme Brecht, Camarón, Colita, Dalí, Giacometti, Goethe, Goya, Hugo, Jahnsen, Lorca, Mercadier, Miró, Pasolini, Picasso, Rodin, Trouvé et Zürn**. Cette sélection personnelle de Didi-Huberman englobe des photographies, des peintures, des sculptures, des films, des gravures, des livres, des croquis, des poèmes et des morceaux de musique, le tout ayant pour fil conducteur la notion de *duende* de Lorca.

« Dans l'air tout ému... » est exposée en parallèle avec « Georges Didi-Huberman. Dans l'atelier du philosophe », qui ouvrira ses portes à la Filmoteca de Catalunya du 9 mai au 31 août 2025, accompagnée d'un programme d'activités consultable sur www.filmoteca.cat.

GÉNÉRALITÉS

« Dans l'air tout ému... »

Dates

Du 7 mai au 28 septembre 2025
Ouvert du mardi au dimanche et les jours fériés de 10 h à 20 h
Fermé les lundis non fériés

Lieu

Salle 3 du CCCB

Tarifs

6 € / 4 € réduit
Le dimanche de 15 h à 20 h, entrée libre sur réservation préalable

PHOTOS DE L'EXPOSITION HAUTE RÉOLUTION SUR [la salle de presse numérique du CCCB](#)

Une coproduction de :



Avec le soutien de :



Et la collaboration de



Le CCCB est un consortium de :



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Barcelona

Service de presse du CCCB : Irene Ruiz (660 631 315) et Sesi Bergeret
premsa@cccb.org · <https://www.cccb.org/ca/serveis/premsa>
C/ Montalegre 5, 08001, Barcelone